

CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE BARRETOS

Pró-Reitoria de Graduação -Núcleo de Apoio Pedagógico - NApE

Responsáveis:

Silvia Elias Bortolo -Caren E. Studer- Patrícia Amoroso de Andrade – Norberto L. Amsei Jr. – Marcella de T. Piza Roth



Endereço eletrônico: <http://www.unifeb.edu.br/graduacao/nucleo-de-apoio-pedagogico>

Email de contato: unifebsempreinova@gmail.com

Data: 12 de setembro de 2018

Proposta:

IV SEMINÁRIO DE METODOLOGIAS E PRÁTICAS EDUCACIONAIS INOVADORAS NO UNIFEB

A prática de ensino deixou de ser um exercício solitário do docente circunstanciado na sala de aula. Expandiu-se, abrindo sempre novas fronteiras, seja na expansão do espaço entre o professor e seus alunos por meio do uso de plataformas intermediárias, como também, entre todos os demais envolvidos que interferem no processo de aprendizagem do aprendiz:

Nas metodologias ativas de ensino e aprendizagem os alunos aprendem a partir de problemas e situações reais que enfrentarão no campo profissional.

As metodologias ativas permitem processos mais avançados de reflexão, de integração cognitiva, e de reelaboração de novas práticas. No primeiro momento deve haver fixação e garantia de compreensão do conteúdo, e no outro de problematização, que instigue a pesquisa e a transposição do conhecimento para situações reais. Com isso, o tempo em sala de aula é usado para que os temas sejam debatidos de forma mais complexa e também para o desenvolvimento de projetos.

O que a tecnologia traz hoje é a integração de todos os espaços e tempos. O ensinar e aprender acontece de forma interligada, entre o mundo físico e mundo digital. Segundo Moran (2015) não são dois mundos ou espaços, mas um espaço estendido, uma sala de aula ampliada, que se mescla, hibridiza constantemente. Por isso, a educação formal é cada vez mais *blended*, misturada, híbrida, porque não acontece só no espaço físico da sala de aula, mas nos múltiplos espaços do cotidiano, que incluem os digitais. O docente necessita comunicar-se com os alunos de forma presencial, mas também digitalmente, com as tecnologias móveis, equilibrando a interação com todos e com cada um.

O UNIFEB, em 2018, mantém o modelo curricular predominante, mas prioriza o envolvimento maior do aluno, com metodologias ativas como o ensino por projetos de forma interdisciplinar, o ensino híbrido ou *blended* e a sala de aula invertida. A instituição busca modelos de ensino e aprendizagem mais inovadores: com projeto, com exploração de novos espaços físicos, com metodologias baseadas em atividades, desafios, problemas, jogos. O discente aprende no seu próprio ritmo e necessidade, com autonomia, e também aprende com os outros em grupos e projetos, com supervisão de professores orientadores.

As práticas docentes, sejam elas presenciais ou não, se constituem a essência deste seminário. Há inúmeras experiências em andamento no UNIFEB, todas elas direcionadas à melhoria da qualidade de aprendizagem dos discentes. Há algo comum a todas elas: tornam os alunos mais ativos, mais envolvidos com a sua própria aprendizagem; formas novas de gerenciamento das salas de aula e do aprendizado dos alunos têm contribuído para a busca de novos métodos e a introdução de novas tecnologias. Tornar uma metodologia mais ativa não necessariamente significa a adoção de novas tecnologias, mas o uso destas pode proporcionar grandes saltos quantitativos e qualitativos. Segundo Behrens (2012, p.68):

O processo de mudança paradigmática atinge todas as instituições, e em especial a educação e o ensino nos diversos níveis, inclusive e principalmente nas

universidades. [...] O universo de informação ampliou-se de maneira assustadora nestas últimas décadas, portanto o eixo da ação docente precisa passar *do ensinar para focar o aprender* e, principalmente, *o aprender a aprender* (grifos do autor).

Nesse sentido, o Núcleo de Apoio Pedagógico (NAPE) propõe, para 2018, uma ampliação daquilo que foi proposto pelos eventos anteriores: de um lado, ampliar o evento em si, estendê-lo para vários dias, convidando especialistas para oficinas presenciais, e por outro, expandindo a sua organização juntamente ao Curso de Pedagogia, incluindo a participação dos alunos deste.

Quanto ao teor das contribuições dos trabalhos, indicamos todos aqueles que envolvem a experiência docente em sentido amplo, de forma a poder contribuir para aprofundarmos as nossas práticas dentro do UNIFEB, tal como proposto por Moran (2012, p.30):

O docente como orientador/mediador de aprendizagem. [...] O professor é um pesquisador em serviço. Aprende com a prática e a pesquisa e ensina a partir do que aprende. Realiza-se aprendendo-pesquisando-ensinando-aprendendo. O seu papel é fundamentalmente o de um orientador/mediador.

Orientador/mediador intelectual – informa, ajuda a escolher as informações mais importantes, trabalha para que elas se tornem significativas para os alunos, permitindo que eles as compreendam, avaliem – conceitual e eticamente -, reelaboram-nas e adaptam-nas aos seus contextos pessoais. Ajuda a ampliar o grau de compreensão de tudo, a integrá-lo em novas sínteses provisórias.

Orientador/mediador emocional – Motiva, incentiva, estimula, organiza os limites, com equilíbrio, credibilidade, autenticidade, empatia.

Orientador/mediador gerencial e comunicacional – organiza grupos de atividades de pesquisa, ritmos, interações e organiza o processo de avaliação. É a ponte principal entre a instituição, os alunos e os demais grupos envolvidos (comunidade). Organiza o equilíbrio entre o planejamento e a criatividade. [...]

Orientador ético – Ensina a assumir e vivenciar valores construtivos, individual e socialmente [...].

Para o registro e divulgação dos conteúdos apresentados, solicitam-se dois formatos:

- 1) um resumo expandido (conforme indicação em anexo) e
- 2) uma apresentação em *banner*.

A compilação destes resumos resulta em publicação própria do seminário, em anais no *site* da instituição(<http://www.unifeb.edu.br/graduacao/nucleo-de-apoio-pedagogico>).

OBJETIVO DO EVENTO

O objetivo consiste em oportunizar o diálogo, o registro e a troca de conhecimentos pedagógicos no âmbito do ensino superior em um evento dentro do UNIFEB voltado para o próprio ato de educação, na perspectiva de contribuir para formas de ações educacionais mais tecnológicas, ativas, democráticas, holísticas, populares, etnoeducativas, formais e não formais.

Como viabilização da proposta, será realizado um Seminário, com a finalidade de transmissão, debate, atualização, divulgação e compartilhamento de conhecimentos, técnicas e práticas pedagógicas dentro do UNIFEB.

Dois grandes temas:

- 1 – Experiências pedagógicas alternativas às aulas expositivas
- 2 – Utilização de tecnologias inovadoras

ORGANIZAÇÃO E PROGRAMAÇÃO

O evento será organizado em diferentes momentos:

Data/horário	Evento	Local
3 ^a .-feira, 11/09/18 às 09h00min	Organização geral e fixação dos banners	Espaço Entrevistos
4 ^a .-feira, 12/09/18 às 08h45min	Recepção aos participantes.	Núcleo Jurídico
4 ^a .-feira, 12/09/18 às 09h15min	Abertura do evento - Reitoria	Núcleo Jurídico

4ª.-feira, 12/09/18 às 09h30min	Palestra – Professor convidado	Núcleo Jurídico
4ª.-feira, 12/09/18 às 12h	Intervalo para almoço	-
4ª.-feira, 12/09/18 às 14h	Apresentação dos <i>Posters</i> dos docentes da Instituição –	Espaço Entrevistos
4ª.-feira, 12/09/18 às 16h	Encerramento	Espaço Entrevistos

CRONOGRAMA DE ENTREGA DOS TRABALHOS:

As inscrições devem contemplar a entrega de resumo expandido e banner em formato eletrônico.

Prazos:	
17/07 (3ª.-f)	Entrega do resumo expandido* (conforme modelo em anexo), do <i>banner</i> por e-mail: unifebsempreanova@gmail.com com o valor de R\$16,00 da impressão do mesmo.
17/07 (3ª.-f) a 10/08 (6ª.-f)	Análise da Comissão Científica do Seminário
10/08 (6ª.-f)	Devolutiva dos trabalhos, quando se fizer necessário
17/08 (6ª.-f)	Entrega ao NApE, caso haja a necessidade de última correção
20/08 (2ª.-f)	Encaminhamento dos <i>banners</i> para impressão sob responsabilidade do NApE
07/09 (6ª.-f)	Disponibilização dos <i>banners</i> para o evento

*Obs: As normas para o resumo expandido encontram-se no site:

(<http://www.unifeb.edu.br/graduacao/nucleo-de-apoio-pedagogico>).

Caberá à **Comissão Científica** do evento o recebimento e revisão dos resumos expandidos e de seu respectivo *banner*, e o seu encaminhamento para a impressão.

A impressão dos *banners* estará a cargo da comissão científica, que negociou um preço mais acessível devido à quantidade elevada. O custo da impressão, recai sobre os autores, e deve ser desembolsado no ato de entrega da versão definitiva do trabalho a ser impresso pelo NApE.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA PARA O EVENTO:

- BERGMANN, J. , SAMS, A. **Sala de aula invertida: Uma metodologia ativa de aprendizagem.** Rio de Janeiro: LTC, 2016
- BORDENAVE, J. D., PEREIRA. A. M. **Estratégias de ensino-aprendizagem.** Rio de Janeiro: Vozes, 2011.
- CANDAU, V. **Rumo a uma nova didática.** Petrópolis/RJ: Vozes. 2010
- CASTRO, A. D. de ; CARVALHO, A. M. P. de (org.) , **Ensinar a ensinar: A didática para a escola fundamental.**
- CODA, R. **Competências Comportamentais: como mapear competências pessoais no trabalho.** São Paulo: Atlas, 2016.
- GASPARIN, J. L. **Uma Didática para a Pedagogia Histórico-Crítica.** Campinas (SP): Ed. Autores Associados Ltda, 2005. (cap. 1 a 5)
- GIL, A. C. **Didática no Ensino Superior.** São Paulo: Atlas, 2011.
- SAVIANI, D. **Escola e Democracia.** Campinas, SP: Autores Associados, 2008. (cap. 1 e 3) e **média.** São Paulo: Cengage Learning, 2012. (cap. 2)
- LIBÂNEO, J.C. **Didática.** Curitiba: Cortez, 2013.
- ESTEBAN, M. T. (org.) **Avaliação: uma prática em busca de novos sentido.** Petrópolis (RJ): DP et Alii Editora Ltda, 2008.

MASETTO, M. T. (org.) **Ensino de Engenharia: técnicas para otimização das aulas**. São Paulo: AVERCAMP. 2007.

MARSIGLIA, A. C. G. **A prática pedagógica histórica-crítica na educação infantil e ensino fundamental**. Campinas, SP: Autores Associados, 2011.

MORAN, J. M. , MASETTO, M. T. , BEHRENS, M. A. **Novas Tecnologias e Mediação Pedagógica**. 19ª. Ed. Campinas, SP: Papyrus, 2012.

MORETTO, V. P. **Planejamento: planejando a educação para o desenvolvimento de competências**. Rio de Janeiro: Vozes, 2014.

NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO: INSTRUÇÕES AOS AUTORES

Os trabalhos deverão ser de autoria de docentes do UNIFEB, pelo menos o primeiro autor e deverão ser encaminhados **até o dia 17/07/2018** pelo email do evento, quando serão submetidos à análise pela Comissão Científica do Seminário para avaliação quanto à forma, relevância e conteúdo. **Não há limitação à quantidade de trabalhos entregues por pessoa ou grupo de docentes.**

CRONOGRAMA DE ENTREGA DOS TRABALHOS:

As inscrições devem contemplar a entrega de resumo expandido e banner em formato eletrônico.

Prazos:	
17/07 (3ª.-f)	Entrega do resumo expandido* (conforme modelo em anexo), do <i>banner</i> por e-mail: unifebsempreinnova@gmail.com <u>com o valor de R\$16,00 da impressão do mesmo.</u>
17/07 (3ª.-f) a 10/08 (6ª.-f)	Análise da Comissão Científica do Seminário
10/08 (6ª.-f)	Devolutiva dos trabalhos, quando se fizer necessário
17/08 (6ª.-f)	Entrega ao NApE, caso haja a necessidade de última correção
20/08 (2ª.-f)	Encaminhamento dos <i>banners</i> para impressão sob responsabilidade do NApE
07/09 (6ª.-f)	Disponibilização dos <i>banners</i> para o evento

*Obs: As normas para o resumo expandido encontram-se no site:
(<http://www.unifeb.edu.br/graduacao/nucleo-de-apoio-pedagogico>).

ORGANIZAÇÃO E APRESENTAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO (conforme modelo abaixo)

1. O resumo expandido deverá ser apresentado em **no máximo três laudas no total**. Os itens do texto são os descritos no modelo.
2. Devem ser consideradas as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT 6023.
3. O texto deverá ser justificado com margens sup./esq. 3 x 3 cm e inf./dir. 2 x 2cm, espaçamento entre linhas simples em **fonte Arial 11**. As citações longas, com mais de três linhas, devem ser apresentadas de forma destacada, entrando mais 4 cm da margem esquerda, com espaçamento entre linhas simples e fonte tamanho Arial 10, sem necessidade de aspas. As citações com até três linhas, são feitas no corpo do texto, entre aspas. Nos dois casos, respeitar as citações da fonte, segundo as normas da ABNT.
4. O TÍTULO do trabalho deve ser sucinto, fonte tamanho 14, negrito, centralizado.
5. O RESUMO deve ter no máximo 250 (duzentas e cinquenta) palavras, apresentado como parágrafo único, como uma síntese do conteúdo dos demais itens.
6. As Tabelas e/ou Figuras (fotografias, gráficos, desenhos) devem ser elaboradas com **qualidade gráfica** com visibilidade adequada, inclusive para reprodução. Devem ser apresentadas no corpo do texto.
7. A revisão ortográfica é de suma importância e de responsabilidade dos autores, **e pode ser critério de não aceitação do trabalho.**

8. Exemplo de *banner* segue abaixo, a ser realizado pela equipe organizadora.

ESTRUTURA DO BANNER A SER INCLUÍDA NO TEMPLATE INSTITUCIONAL DISPONÍVEL EM:

<http://www.unifeb.edu.br/graduacao/nucleo-de-apoio-pedagogico>



TÍTULO DO RESUMO EXPANDIDO

Nome Completo do Professor/aluno¹;
Nome Completo dos Outros
Participantes².

RESUMO

No máximo 250 palavras contendo: importância, breve descrição do conteúdo e conclusões.

Palavras-chave: no mínimo, três e, no máximo, cinco, separadas por ponto e vírgula.

I - INTRODUÇÃO

Importante: Situar o contexto (área de conhecimento, conteúdo, termo e período do curso, quant. de alunos na sala, entre outros) e os objetivos da prática pedagógica proposta.

II – FUNDAMENTAÇÃO (opcional)

Se houver, revisão bibliográfica sobre a qual se justifica a prática proposta.

III – MATERIAIS E MÉTODOS

Condições materiais necessárias para a viabilização da prática proposta. Listar utensílios, softwares ou outros materiais utilizados na proposta.

IV –DESENVOLVIMENTO DA PROPOSTA

Sequência de procedimentos necessários para a viabilização dos objetivos.

IV – DISCUSSÃO OU CONSIDERAÇÕES FINAIS

Qualificação dos objetivos alcançados, possíveis limitações.

REFERÊNCIAS

Trabalhos mencionados no texto, de acordo com a ABNT6023 vigente.

¹ Professor, local de trabalho, email

² Idem